



Strong Auguste

Chaise luge

Revêtements

Navailles®

Le Cuir Authentique Sa Beauté et Ses Défauts

Apprécié pour son allure et sa durabilité, il a cependant ses imperfections.

Origine Naturelle

Le cuir provient de peau, ce qui signifie que chaque pièce est unique. Ses marques et imperfections sont des témoignages de son origine naturelle.

Confort et Luxe

Avec son toucher doux et sa capacité à respirer, le cuir est synonyme de confort. Son aspect luxueux ajoute une touche d'élégance à tout espace.

Embrasser les Défauts

Imperfections Naturelles

Les cicatrices et les marques sont courantes, mais elles attestent de l'authenticité et ajoutent du caractère.

Sensibilité

Le cuir peut se griffer et se décolorer, surtout avec l'exposition au soleil. Ces marques peuvent néanmoins enrichir sa patine avec le temps.

Entretien

Un entretien régulier est nécessaire pour prévenir le dessèchement et la fissuration.

Pourquoi choisir le cuir ?

Malgré ses défauts, le cuir reste un choix de premier ordre pour les sièges grâce à sa durabilité, son confort et son esthétisme.

En choisissant le cuir, on embrasse un produit avec une histoire, une âme, et un caractère qui s'enrichit avec le temps.

Cuir Carriat

Tannerie Rémy CARRIAT

Le cuir Carriat est un **cuir d'exception** pleine fleur **local**, façonné dans la **tradition française** depuis 1927.

Sa qualité supérieure et son savoir-faire **artisanal** en font un choix de **luxe** pour les fauteuils de bureau. Avec sa texture naturelle et son apparence classique, il apporte une touche **d'élégance** intemporelle à tout environnement de travail.

1927
REMY CARRIAT
TANNERIE



Cuir GEA

Texpielsa

Le **cuir pleine fleur** pigmenté GEA offre un **toucher doux et naturel**, ajoutant une touche de **luxe** à tout fauteuil de bureau.

Embrassez l'Art du Confort :

Nos Tissus de Sièges Allient Nature, Recyclage et Innovation

Hallingdal 65

Kvadrat

La laine Hallingdal 65 de part sa **texture** riche et son esthétique **haut de gamme** rendront votre fauteuil de bureau des plus **élégants**.

Composé de **70% de laine vierge** et **30% de viscose**, le tissu Hallingdal 65 allie résistance, souplesse et profondeur de couleur. La laine offre une excellente résistance tandis que le viscose donne de l'éclat et de la richesse à la couleur.

Hallingdal 65 présente une excellente résistance à l'abrasion, mesurée à **100 000 tours** selon le test de **Martindale**.

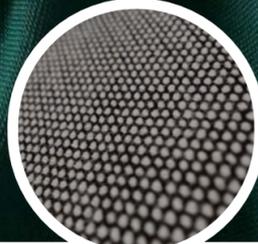
Steelcut Trio 3

Kvadrat

Le tissu SteelCut Trio 3 est composé de **fils teints** réalisés à partir de **trois couleurs** différentes, créant ainsi un effet visuel **unique**. Son design actuel et ses couleurs variées, proposées par Giulio Ridolfo, en font un choix **tendance** pour tout environnement de travail.

Fabriqué avec **90% de laine peignée** et **10% de nylon**, ce tissu offre à la fois chaleur, durabilité et esthétique contemporaine.

SteelCut Trio 3 présente une excellente résistance à l'abrasion, mesurée à **100 000 tours** selon le test de **Martindale**.



Europost 2

Gabriel

Europost a un caractère **feutré** populaire qui donne à la surface rembourrée une expression uniforme, simple et propre. L'éclat et la **qualité** de la laine donnent vie et profondeur aux couleurs individuelles.

Fabriqué 100% en laine de Nouvelle Zélande, cette laine est certifiée **STANDARD 100 par OEKO-TEX**.

Europost présente une résistance à l'abrasion de **50 000 tours** selon le test de **Martindale**.

Cura

Gabriel

Le tissu d'ameublement **bicolore** Cura allie des performances **modernes** à une **esthétique chaleureuse et décontractée**. Sa texture mate, légèrement **chinée** et d'aspect **naturel** imite l'esthétique des fibres naturelles, ajoutant une sensation de bien-être et une touche de luxe classique à tout type de mobilier.

Composé de **98% de polyester recyclé après consommation** et **2% de polyester**, il est à la fois respectueux de l'environnement et durable. De plus, il est certifié **EU Ecolabel** et **STANDARD 100 par OEKO-TEX**, confirmant sa qualité et son respect des normes environnementales.

Cura présente une excellente résistance à l'abrasion, mesurée à **100 000 tours** selon le test de **Martindale**.



Medley

Gabriel

Le tissu Medley, offre une **structure géométrique** simple qui crée une **profondeur de couleur** intense et une surface vivante dans de multiples nuances. Sa **texture serrée** et sa structure changeante ajoutent un attrait visuel distinct à tout fauteuil de bureau.

Composé à **100% de polyester**, c'est le choix parfait pour ceux qui recherchent à la fois style et polyvalence.

Medley présente une résistance à l'abrasion de **75 000 tours** selon le test de **Martindale**.

